



Медвидь Михаил. Перевод. <http://astropoisk-nn.tk>

## Джузеппе Бецца

### Профекции.

Как их следует рассчитывать, как их следует толковать.

Linguaggio Astrale 104, сентябрь 1996 г.

Английский перевод Маргариты Фиорелло

Может быть, не все, кто знает термин «профекция», или не все, кто имеет верное или смутное представление о нем, знают, откуда он произошел. Это слово не встречается в современных языках, и мы даже не можем сказать, что это неологизм: его используют лишь немногие астрологи, и они делают мнение в литературном мире меньше, чем одна ласточка делает лето. Тогда давайте спросим себя, откуда оно происходит. По-видимому, от латинского *profectio*, глагольного существительного слова *proficiscor*, которое имеет буквальное значение «начало» и метафорическое значение «происхождение». Давайте спросим себя о другом: кто им пользовался, когда и как долго. Мы находим этот термин в астрологической литературе с конца XV до середины XVII века. Действительно, очень короткий период. Однако самое интересное то, что этот термин мы находим только после изобретения книгопечатания, а точнее, когда элегантные книжные готические шрифты уступили место типографским символам, более близким к нашим. Следствием этого изменения является потеря многих сокращений, характерных для средневековых рукописей. Среди этих сокращений некоторые из них были объектом некоторой двусмысленности, например «р» с коротким подчеркнутым дефисом, который перпендикулярно пересекал хвостик и мог означать как «per», так и «pro». Итак, правильная форма нашего термина - *perfectio*, «завершение, окончание, достижение», от *perficere*, «довести до конца», «закончить, завершить», а *profectio* - это его искажение. У нас есть четкое свидетельство об этом в отрывке из Элевферия Зебелена:

*Главные знаки завершения - это основы, которые проходят год за годом от знака к знаку: начиная от гороскопа, или от кульминации, или от любой звезды. Звезда, которая является управителем знака, в котором наступает завершение, начиная со знака гороскопа рождения, год за годом, является хронократором или Господином года.*

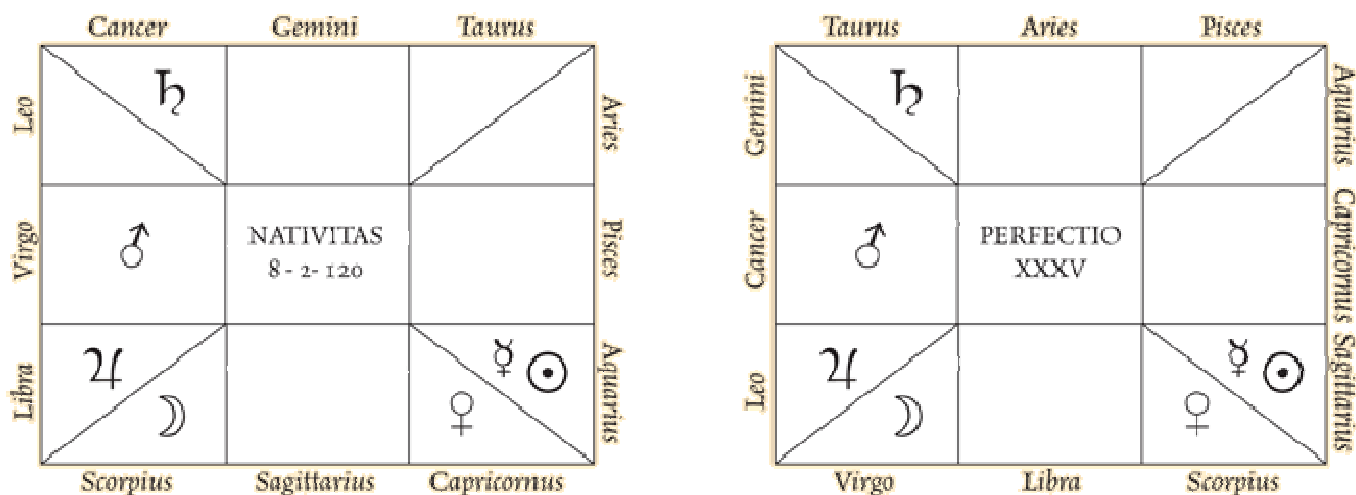
Элевферий писал во второй половине XIV века в Митилене, городе на острове Лесбос. Его астрономические и астрологические познания находились под глубоким влиянием арабской литературы. Это подтверждается использованием технических терминов, транслитерированных с арабского и затем переведенных на греческий язык: *talêl* = *dalîl* = сигнификатор, *chasîm* = *qâsim* = дивизор и т. д. Элевферий не дает нам транслитерации арабского слова, от которого происходит термин *perfectio*, но только его греческий эквивалент

*teléiôsis*, что в точности означает «завершение», «достижение». Следовательно, мы можем прийти к выводу, что слово *profectio* является искажением арабского термина, который правильно переводится как в византийском мире, так и на латинском Западе двумя соответствующими словами: *teléiôsis*, *perfectio*. Тем не менее, мы должны заметить, что ни один из этих переводов полностью не выражает значение исходного арабского слова *intihâ'*, что означает «конец», «завершение».

Передача технических терминов астрологического словаря с арабского на греческий и на латинский не означает, что методы, соответствующие этим терминам, происходят из арабской астрологии. Мы находим технику *perfectio* у всех великих грекоязычных астрологов, в отсутствие каких-либо технических терминов для ее определения. Единственное исключение - Веттий Валент, который посвящает этой технике почти всю четвертую книгу своей Антологии. Кратко рассмотрим его основные положения. Фигура рождения, которую было бы невозможно представить как фиксированную, год за годом совершает регулярное и равномерное движение в соответствии с двенадцатеричным циклом. Если, например, кто-то родился, когда восходила Дева, в следующем году в точке восхода будет знак Весов, а знак Девы, идущий к кульминации, будет в 12 месте. На третий год восходящим будет знак Скорпиона и так далее. Согласно этому регулярному движению, когда двенадцатилетний цикл завершится, этот наш человек, рожденный с восходящей Девой, в свои 12 лет войдет в тринадцатый год, и знак Девы будет снова восходящим. Мы видели, что арабы называют этот знак *intihâ'* или «финишная черта», латиняне - *perfectio* или «достижение», в то время как грекоязычные астрологи обычно называют его «знаком года». Следовательно, хозяина этого знака называют *хронократором* или также «Господином года».

В одиннадцатой главе четвертой книги Валент приводит пример этой техники и четко определяет ее. Возьмем, говорит он, следующую генитуру (которая соответствует 8 февраля 120 г.) и судим о тридцать пятом годе жизни.

Валент делит 35 на 12, берет остаток, 11, и распределяет его, начиная с восходящего знака: одиннадцатый знак от Девы - Рак, который, следовательно, становится знаком года. Это выглядит так, как будто бы общее расположение неба перемещается по отношению к неподвижной земле: на самом деле, 12 мест или домов не изменились, но знаки и звезды, которые там почти зафиксированы, переходят от дома к дому посредством регулярного и равномерного движения.



Валент различает того, который «передает», и того, который «принимает», время от времени используя два выражения: короткое и одно, имеющее функцию технического определения. Знак «перфекции» гороскопа или знак года - Рак, который в рождении занят Сатурном. Затем он говорит: гороскоп передает Сатурну, а Сатурн принимает его, или, точнее: гороскоп передает свою собственную природу Раку, а Сатурн, который находится в Раке, принимает ее и распоряжается этой природой в этом году. Продолжая, Валент заявляет, что «перфекции» гороскопа, Луны, Марса и Венеры наиболее эффективны в этом XXXV году, конечно, потому, что они передают занятым местам, где присутствуют звезды в рождении:

	Кому передают ( <i>paradóseis</i> )	Кто принимает ( <i>paralépseis</i> )
Гороскоп	Рак	Сатурн
Луна	Дева	Марс
Марс	Рак	Сатурн
Венера	Скорпион	Луна

Поскольку разные события, происходящие с человеком, имеют разные сигнификаторы, Валент кратко определяет их следующим образом, в форме, подобной Птолемеевской и чрезвычайно похожей на ту, которую Реторий повторяет в конце VI века:

*Когда мы хотим узнать о жизни и деятельности, связанной с телом или душой, мы продвигаем от гороскопа. Всякий раз, когда речь идет о славе, достоинстве, великолепии, отце или более могущественных людях, природа Солнца больше подходит для суждения: мы будем продвигать годы, начиная от Солнца. Всякий раз, когда речь идет об опасности для тела, слабости, пролитии крови, матери, - от Луны. Относительно деятельности, средств к существованию, профессии - от верхней кульминации. Относительно благосостояния и приобретений - от Парса Фортуны. Относительно смерти, перемен и мучений - от Запада. Относительно постоянных вещей, оснований / учреждений, имущества, скрытых вещей и вещей, относящихся к умершим людям - от нижней кульминации. Относительно женщин, отношений, брака и всех вещей женской природы - от Венеры. Относительно военных вещей и любых общественных дел - от Марса. Относительно неудач или отказа от деятельности, наследия, имущества рода, скрытых страданий, отцовского наследия - от Сатурна. Относительно славы, дружбы, поддержки и союзов, богатства - от Юпитера. Относительно ассоциаций, обществ, слуг, рабов, дебата и кредита, писем - от Меркурия.*

Однако Валент сообщает, что среди всех «перфекций» этих сигнификаторов наиболее важными, «абсолютными» являются перфекции гороскопа, Солнца и Луны. Более того, перфекция гороскопа имеет свое собственное, в некотором роде наиболее выдающееся, значение, как это уже было замечено у Доротей и Павла Александрийского, и как позже подтвердили арабы, которые будут использовать персидское слово *salkhudâh* («Господин года») для Господина перфекции гороскопа, используя его как привилегированного сигнификатора общего течения года. Таким образом, мы имеем дело с циклическим и регулярным процессом, который повторяется каждые двенадцать лет и остается неизменным. Кардано, комментируя последнюю главу последней книги Птолемея, замечает, что для понимания будущего времени необходимо основываться на регулярной и равномерной прогрессии, и что Птолемей перечисляет три из них. В первой прогрессии последовательность возрастов человека соответствует порядку сфер от Луны до Сатурна; во второй, которую многие сегодня называют первичным направлением (примарной дирекцией), необходимо следовать порядку планетных терм; наконец, в третьей, следует придерживаться последовательности

«перфекций», которая соответствует порядку двенадцати знаков - начиная от восходящего знака. Однако Кардано далее говорит, что если среди этих трех методов и нет места для революций (возвращений), то это потому, что революция следует не равномерному процессу, а альтернативному движению. Правильны ли эти замечания или нет, но равномерность цикла, который воспроизводит одни и те же расположения с регулярным двенадцатилетним ритмом, является неоспоримой основой «перфекций». Веттий Валент говорит: предположим, что у кого-то в определенное время родились дети. Когда повторяется та же самая передача (*paradosis*), и этот человек достигает пика своей жизни или пребывает в преклонном возрасте, у него снова рождаются дети, или он покупает рабов, или воспитывает чужих детей как своих, или у него проблемы из-за детей. Предположим, что человек взял на себя управление или лидерство в определенный момент цикла. Когда та же временная конфигурация повторяется, и генитура имеет хорошую поддержку, этот человек получит в управление что-то новое и получит высокую должность; если же, напротив, генитура посредственная, то будут повторяться одни и те же вещи, или они будут только видимостью. Наконец, предположим, что мужчина женится: на следующем цикле у него будут проблемы, связанные с его браком, или он снова женится, или испытает что-то другое, касающееся женщин. Другими словами: предположим, что я родился, когда Луна украшала своим светом Скорпион, и Юпитер был в Деве. В данном случае каждые 11 лет будет «перфекция» или *intihâ'* Луны к Деве и Юпитеру, то есть в одиннадцатом году жизни, следующий раз в двадцать втором, следующий раз в тридцать третьем и т.д. В первый раз положение моей матери может улучшиться, во второй раз я женюсь, в третий раз я смогу получить поддержку и союзы от влиятельных людей, в четвертый раз у меня может родиться ребенок, в пятый раз я могу получить власть и высокие должности, в шестой раз увижу, как сбываются неожиданные надежды и т. д. Далее, давайте предположим, что Марс находится во Льве, а Луна в неблагоприятной фигуре, я имею в виду увеличение в свете и в дневном рождении. Луна будет делать перфекцию в Лев и к Марсу в десятый год, в двадцать второй, в тридцать четвертый и так далее. Однако эти «перфекции» могут означать иногда опасности и болезни, иногда пролитие крови, иногда разлуку мужа с женой, иногда вражду, иногда обвинения, иногда смерть жены, иногда смерть матери и, наконец, мою смерть. Тем не менее, приведенные в качестве примеров краткие суждения будут иметь место в то или иное время и в той простой форме, которая описана следующими условиями:

1. если моя генитура подтверждает;
2. если движение направлений (дирекций или второй формы регулярного процесса, показывающего будущее) показывает формирование конфигураций, способных определять то или иное событие;
3. если в фигуре революции главные места и звезды, принимающие управление, подтверждают циклическое расположение «перфекций».

Когда астролог судит о будущих событиях, он обязательно должен спроецировать направления всех мест, звезд и жребиев и оценить их фигуры. Эти фигуры порождают самые важные события, которые включают все различные события жизни, и они медленны и «ленивы» в своем исполнении, их трудно превратить в действия и их трудно удалить. Затем астролог должен рассмотреть среди всех вышеупомянутых элементов отдельные «перфекции», которые являются причиной исходного расположения, которое само по себе безразлично по отношению к реальному воплощению (событию), поскольку оно само в себе не имеет условий, которые отвечают за формы его реализации. Эти формы заключаются в ингрессах планет в момент возвращения Солнца и в общем расположении фигуры годовой революции. Однако тот, кто не знает места «перфекций», не знает, какие звезды принимают на себя то или иное управление в этом году, и не может знать реальную форму событий. Предположим, например,

что в мой LVIII год Луна достигает кульминации в фигуре годовой революции и в оппозиции к Марсу. Теперь, поскольку 58/12 дает 10 в остатке, а 10 - это число, согласно которому Луна достигает своей «перфекции» в знаке Льва и к Марсу, описанная фигура является признаком внезапной катастрофы, вызванной огнем или крушением и смертельной опасностью. Однако, если оппозиция Марса и Луны, о которой мы говорили, произошла бы в моем LIX году, поскольку 59/12 дает 11 в остатке, а 11 - это число, которое отражает «перфекцию» Луны к Деве и Юпитеру, мне не грозит смерть, и признак катастрофы исчезает, особенно если Юпитер свидетельствует с любой стороны и каким-либо образом о Луне в этом году. В первом случае, по сути, Марс управляет Луной года, во втором - Юпитер. Следовательно, те, кто хочет судить о будущих событиях, должны обратить большое внимание на связь между «перфекциями» и годовыми революциями. Веттий Валент говорит об этой связи в следующем отрывке, который я перевожу, используя некоторые пересказы и объединения, чтобы сделать его технический смысл более понятным.

*1. Все события, которые могут произойти в жизни, происходят в соответствии с «перфекциями» (parádōseis, передачами). Однако они имеют самое большое разнообразие из-за общих конфигураций времени, годовых революций, ингрессов и появлений звезд, поскольку все эти конфигурации имеют разные формы, отличающиеся одна от другой. Фактически, когда звезды времени <революции> совершают свои ингрессы <в места> транзита звезд <или места>, начинающиеся со времени генитур, или над звездами, которые принимают их транзит или в Углы, они управляют временем в соответствии со своей собственной природой и, следовательно, они производят добро или зло, или подтверждают событие, усиливая его, или, наоборот, препятствуют его возникновению.*

*2. Мы будем считать событие однозначным и определенным, если звезда, которая совершает свой ингресс <в место транзита (parádosis) данной звезды>, имеет фигуру, которая в согласии с этой звездой, или, если транзитные звезды показывают, по отношению к звездам, которые их принимают, фигуру, аналогичную фигуре в момент рождения. Однако, если общие времена показывают одно, а текущий год и ингресс звезд - другое, то состояние событий будет промежуточным.*

*3. Обычно, когда звезда, которая осуществляет передачу или принимает, оказывается <в ее ингрессе> в лучах Солнца, ее следует считать неактивной и исчезающей; и если она была склонна указывать на хорошие вещи, она не покажет ничего, кроме видимости. Если, кроме того, три направления Солнца, Луны и гороскопа означают разные вещи, год будет разнообразным. В самом деле, часто случается, что, когда <из основных мест> не производится передача (parádosis) с одним и определенным уклоном, таковы общие времена, которые показывают значительные и знаменательные события. По этой причине необходимо судить по ним (по направлениям гороскопа, Солнца и Луны) об исходном принципе, а затем учитывать годовые времена.*

Попытаемся пояснить, отчасти, но простыми словами, этот отрывок из Валента. Во всех трех абзацах под выражением «общие конфигурации времени», «общие времена» антиохийский астролог подразумевает времена и фигуры, происходящие из первичного направления сферы (так называемые «первичные направления или дирекции»). В первом абзаце он приводит три основные формы суждения, основанные на первичных направлениях, которые дают общие времена, передаче (parádosis) или «перфекции», годовой революции. Что касается второй формы, он принимает в качестве значимых мест места звезды, которая проходит транзитом, и места звезды, которая принимает ее: в примере Валента местом транзита Луны в XXXV году

является Дева, местом звезды, которая ее принимает, то есть Марса, является Рак. Наконец, что касается третьей формы, он определяет условия силы звезд во время годовой революции или звезд, которые делают свой ингресс. Этим условиям два: конфигурация и появление, понимаемые по их сути: конфигурация по отношению к Углом фигуры, появление касается света звезд по отношению к свету Солнца: он увеличивается или уменьшается, он скрыт или виден, он новый или старый. После этих вступительных заявлений он приходит к выводу: они являются звездами, которым их ингресс позволяет овладеть апотелесматической силой или способностью производить события. И ингресс, как он объясняет, следует рассматривать в отношении трех мест: места, куда приходит определенный сигнификатор посредством движения первичных направлений, места его транзита (*paradosis*) посредством равномерного движения «перфекций» и места звезды, которая его принимает.

Во втором абзаце он объясняет условия эффективности звезд, которые совершают свой ингресс, что основано на свидетельствах в фигуре революции, с транзитными звездами и транзитных звезд со звездами, принимающими их, и на повторении фигур, похожих на те, что были во время рождения. Следует отметить, что суждение, данное Абу Машаром в его книге о революциях лет рождений (частично упомянутое позже Джунтини), просто основано на этом предположении.

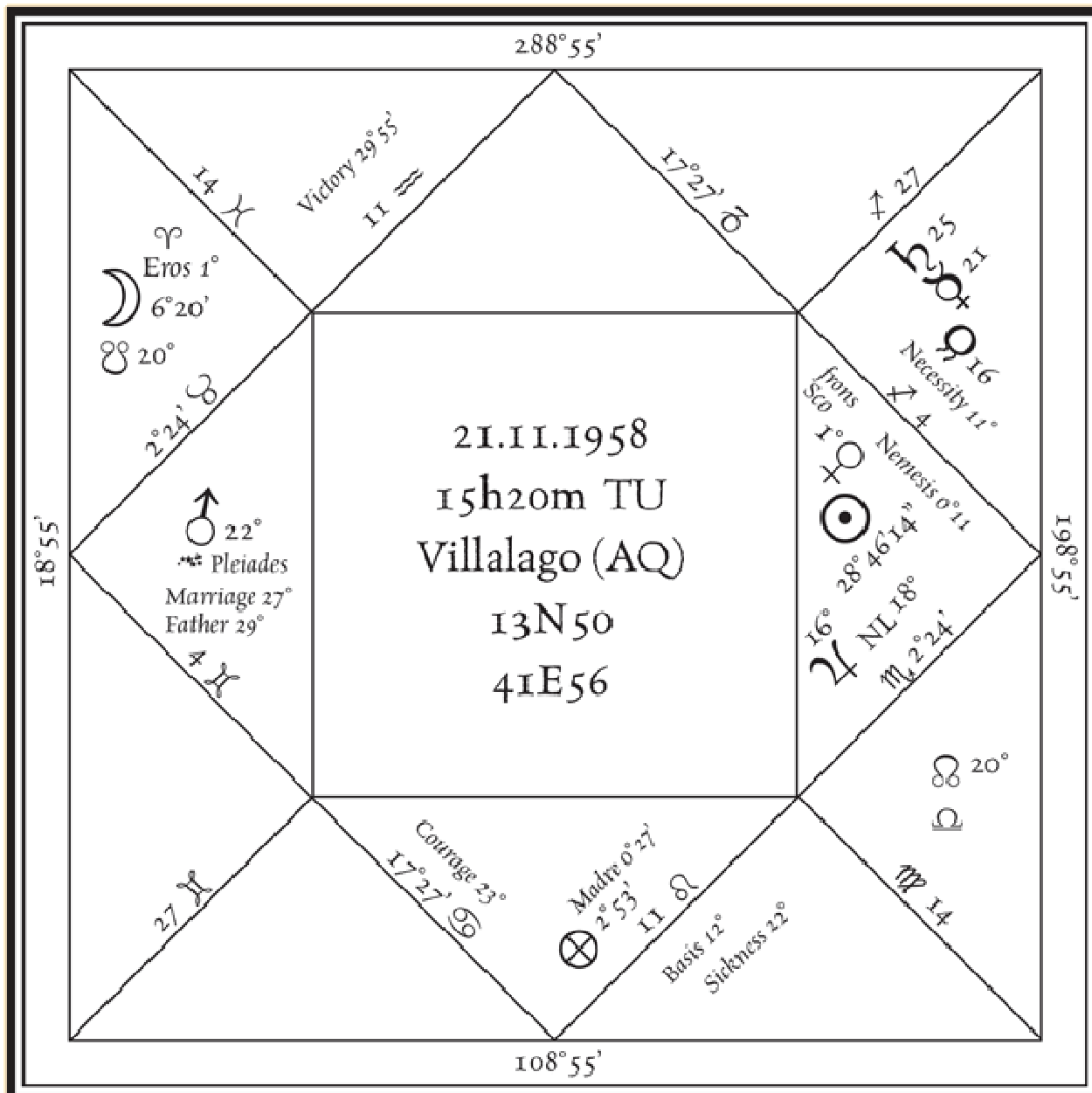
В третьем абзаце он приводит пример состояния слабости и выбирает из всех наиболее серьезных то, которое притупляет, отменяет или искажает равномерное расположение транзита. Затем он ссылается на конфигурации, представляющие отклонение от данной схемы.

Здесь два коротких замечания по поводу первого абзаца: места будут три, если звезда проходит в «занятом» месте, например, Луна XXXV года проходит транзитом от Скорпиона над Девой, где в генитуре присутствует звезда Марс, и это не всегда упоминается. Более того, Валент не упоминает так называемые места радика или генитур, и причина заключается в следующем. Его намерением является методическое, упорядоченное и последовательное объяснение доктрины. Под передачей или перфекцией мы понимаем равномерный небесный процесс, который охватывает все и окружает нас. То, что окружено, обязательно остается неподвижным по отношению к тому, что окружает. Неподвижным является, следовательно, любое обращение к локальному месту: принципы нашей ориентации, места, где дует северный или южный ветер, не меняются. С другой стороны, мы, состоящие из земли и неба, меняемся во времени, оставаясь, однако, теми же. Этот способ изменения грекоязычные астрологи иногда выражают словами, которые, кажется, пришли из натурфилософии Аристотеля: изменение количества, плюс или минус, например, для человека, который здоров и заболевает, или больной человек, который выздоравливает. Если, например, в рождении Луна в Скорпионе, а в XXXV году - в Деве, это не значит, что этот человек из наглого и бесстыдного станет застенчивым и скромным, и из смелого и решительного – задумчивым или осторожным. Это означает, что всем тем, что касается физического благополучия, состояния матери, сожителства и в целом сердечных привязанностей, в течение этого года управляет Меркурий, в соответствии с природой, которой обладает Меркурий в рождении, и в соответствии с природой, которую получает Меркурий в фигуре революции. Однако, если, как в данном примере, в знаке Девы есть планета, эта планета получит право обозначать то, что показывает Луна.

\* \* \*

Теперь необходимо сказать несколько слов о расчете перфекций. Во-первых, мы можем заметить, что литература о «перфекциях» или передачах или транзитах (мы можем называть их как угодно) постоянно предлагается астрологами. Иногда это происходит из-за простой обязанности передать мнения традиции. Андреа Арголи, например, примерно в середине XVII века выполняет эту задачу, но оценивать информацию, исходя из того, что кто-то (в данном случае он) отмечает ее правдивость, очень плохо. С другой стороны, поскольку элементы, доступные астрологу, очень многочисленны, в первую очередь должна быть обоснована теория, и необходимо, чтобы человек, который оценивает ее, имел возможность делать это, используя критерии, присущие самому суждению, поэтому ему следует идти по философским и диалектическим каналам, избегая всего, что может привести к своего рода «игре в угадывание». Плачидо Тити, который немного моложе своего падуанского коллеги, решительно откажется от профекций, поскольку не найдет в них приемлемого математического принципа. Давайте разберемся в этом вопросе поближе. Обычно тексты, которые передают нам способ создания циклического и регулярного движения перфекций, представляют их как прибавление 30 зодиакальных градусов к каждому месту (или дому), звезде и жребию. Годовая перфекция будет располагаться внутри пространства в 30 градусов.

Мы приведем в качестве примера рождение девушки, подвергшейся изнасилованию, данные о которой были собраны Дж. Бордони (*Dati di nascita interessanti*, vol. III, s.v. *Caputi*).



	Солнце	Луна	Сатурн	Юпитер	Марс	Венера	Меркурий	Тюхе (Фортуна)
широта		+1.40 des	+1.00	+0.93	+0.69	+0.29	-2.51	
склонение	-19.89	+3.80	-22.34	-15.67	+18.93	-20.14	-25.63	+3.80
RA	236.54	5.27	264.36	223.56	49.36	239.22	259.83	128.67
TH	d 11.84	d 15.57	d 11.39	d 12.57	n 12.01	d 11.80	d 10.75	n 14.43
RD	52.37	76.36	24.55	65.35	59.54	49.69	29.09	19.76
HD	4.42	4.90	22.16	5.20	4.96	4.21	2.71	1.37
HC	33.84	36.53	18.28	38.09	36.82	32.60	22.49	11.88
ОАНС	-	2.47	-	-	34.54	-	-	-
ODHC	222.56	-	256.58	210.91	-	225.71	248.31	129.45



Рассмотрим год с ноября 1975 по ноябрь 1976 года. В этот период девушка сбегает из дома в январе 1976 года, уезжает на работу в Рим и 30 августа 1976 года подвергается насилию со стороны группы молодых людей. Астролог XV, XVI и XVII веков сказал бы, что циклическое движение перфекций достигло шестого знака, и составил бы синоптическую таблицу, устроенную следующим образом, принимая во внимание пять основных сигнификаторов, согласно quadr. IV, 10:

ГОДЫ					СИГНИФИКАТОРЫ				
1958	1970	1982	1994	2006	Гороскоп	Солнце	Луна	Тюхе	MC
1	13	25	37	49	2°24' Taurus	28°46' Scorpius	6°20' Aries	2°53' Leo	17°27' Capricornus
2	14	26	38	50	Gemini	Sagittarius	Taurus	Virgo	Aquarius
3	15	27	39	51	Cancer	Capricornus	Gemini	Libra	Pisces
4	16	28	40	52	Leo	Aquarius	Cancer	Scorpius	Aries
5	17	29	41	53	Virgo	Pisces	Leo	Sagittarius	Taurus
6	18	30	42	54	Libra	Aries	Virgo	Capricornus	Gemini
7	19	31	43	55	Scorpius	Taurus	Libra	Aquarius	Cancer
8	20	32	44	56	Sagittarius	Gemini	Scorpius	Pisces	Leo
9	21	33	45	57	Capricornus	Cancer	Sagittarius	Aries	Virgo
10	22	34	46	58	Aquarius	Leo	Capricornus	Taurus	Libra
11	23	35	47	59	Pisces	Virgo	Aquarius	Gemini	Scorpius
12	24	36	48	60	Aries	Libra	Pisces	Cancer	Sagittarius

В таблице для каждого года, с 1-го по 60-й, показаны пространства «перфекций» пяти сигнификаторов, которые мы для краткости назовем «птолемеевскими». Мы рассмотрим эти промежутки, относящиеся к бедствиям, переменам и насилию, которые произошли, когда ей было уже 17 лет, а именно на XVIII году жизни: давайте разделим 18 на 12, и получим 6 в остатке. Мы говорим, что пространство «перфекций» будет заключено между 6 и 7: для гороскопа от 2° 24' Весов до 2° 24' Скорпиона, для Солнца от 28° 46' Овна до 28° 46' Тельца, для Луны от 6° 20' Девы до 6° 20' Весов, для Парса Фортуны от 2° 53' Козерога до 2° 53' Водолея, для Середины Неба от 17° 27' Близнецов до 17° 27' Рака.

Этот расчет неверен. Кто знаком с вычислениями, которые требуются для астрологических суждений, и кто способен оценить надежность и эффективность вычислений на основе теории движений, понимает, что небо, которое нас окружает, может перемещаться вокруг нас только за счет движения *Primum Mobile* (первичное движение). В подтверждение своего тезиса я процитирую только один отрывок из Ибн Эзры (Opera fo. 57v), в котором нам сообщают, что при вычислении пространств «перфекций» (которые в латинском варианте переводятся калькой с арабского *intihâ'*: «*finis*», «*signum finis*» -- «завершение», «знак завершения») надо оперировать таблицами прямого и косога восхождений. Это утверждение подразумевает, что для тех мест рождения, которые не достигают кульминации и не восходят, необходимо будет использовать оба или, скорее, смешанные восхождения.

Попробуем объяснить. В первый год жизни знак года (*signum anni*, *signum finis*, *intihâ'* или гороскоп «*perfectio*») в самом начале является самым восходящим градусом, в нашем примере

2° 24' Тельца. Когда нативу уже исполняется один год, и он вступает во второй год жизни, *primum mobile* сдвинется, и восходящий градус продвинется к кульминации на количество, равное его двойному временному часу. Мера этой величины задается амплитудой дома, потому что каждый дом состоит из двух временных часов. Следует отметить, что это основная концепция астрологического искусства с самого начала этого искусства и без нее невозможно ни предвидеть продолжительность жизни, ни точно установить будущее событие.

*(анимированная фигура показывает цикл 12 профекций вдоль круга 12 домов; Пожалуйста, обратите внимание, как восходящий градус (1-й год) проходит через 12 куспидов)*

Расчет углов фигуры прост. Возьмем двойной дневной временной час градуса гороскопа и добавим его к косому восхождению самого гороскопа столько раз, сколько мы хотим продвигать этот градус, а именно три раза - до кульминации, шесть - до захода. Если мы хотим пойти дальше, давайте возьмем всю дневную дугу градуса гороскопа и добавим косое восхождение того же гороскопа, и к результату добавим двойной ночной временной час градуса гороскопа столько раз, сколько надо: три раза - до нижней кульминации, шесть - до восхода. Или проще: прибавив к конечному результату двойной ночной временной час гороскопа и продолжая в том же духе.

Годы жизни	Градус гороскопа	Косое восхождение	
I	2°24' Taurus	18°54'	добавление 2 дневных временных часов градуса гороскопа:  33°46'
II	15°57' Gemini	52°41'	
III	16°45' Cancer	86°27'	
IV	13°28' Leo	120°13'	
V	9°38' Virgo	153°59'	
VI	6°05' Libra	187°45'	
VII	2°24' Scorpius	221°31'	
Годы жизни	Градус гороскопа	Косое восхождение	
VIII	22°43° Scorpius	247°47'	добавление 2 ночных временных часов градуса гороскопа:  26°14'
IX	13°36' Sagittarius	273°59'	
X	6°53' Capricornus	300°13'	
XI	6°23' Acquarius	326°27'	
XII	17°01' Pisces	352°41'	
XIII	2°24' Taurus	18°54'	

Чтобы знать последовательность перфекций Середины Неба, достаточно знать ее прямые восхождения, которые всегда можно вычислить, вычитая 90 градусов из косых восхождений гороскопа. Поэтому переведем значения прямого восхождения в зодиакальную долготу. Например: на второй год косое восхождение гороскопа составляет 52° 41'. Таким образом:  $(360 + 52°41' - 90) = 322°41'$  RAMC, что равно 20° 17' Водолея.

Вычисление пространств перфекций для планет и жребиев, по-видимому, менее просто. Однако концепция та же. Предположим, что, приняв за фиксированную «местную

добродетель» звезды, мы должны исследовать, какой градус зодиака достигает ее. Рассчитаем в нашем примере пространство совершенства Солнца на второй год. Мы видим, что Солнце находится на седьмом месте и находится в 4 часах 25 минутах и 24 секундах от кульминации. Мы можем преобразовать это время-расстояние в градусы экватора, умножив их на 15 (66°21'), а затем вычтуть его, так как Солнце находится в женском квадранте (если бы Солнце было в мужском квадранте, мы бы добавили оно), от прямого восхождения на Середину Неба второго года: 322°41' - 66°21' = 256°20'. Результатом является положение Солнца в мире, выраженное в смешанном нисхождении. Следовательно, мы должны преобразовать его в зодиакальные градусы. Мы можем сделать это, используя таблицы наклонных восхождений, поскольку мы знаем часовой круг Солнца (33°84'), вводя противоположные значения. Или, отняв 180 градусов, мы можем принять 76°20' как идеальное косое восхождение зодиакального градуса, восходящего на 23°50' географической широты. В любом случае мы получаем результат 2°56' Козерога. Мы должны повторить это вычисление для всех планет и Лотов и для всех годовых пространств совершенств, чтобы иметь полную картину элементов суда. Сложность расчета компенсируется практикой; его повторяемость за счет математической обработки с помощью программного обеспечения. Наконец, неудобство, проистекающее из сложности, компенсируется стимулом уверенности суждения и удовлетворением от попадания в цель.

Сказав все это, правильная таблица перфекций предстанет перед нами в следующем виде:

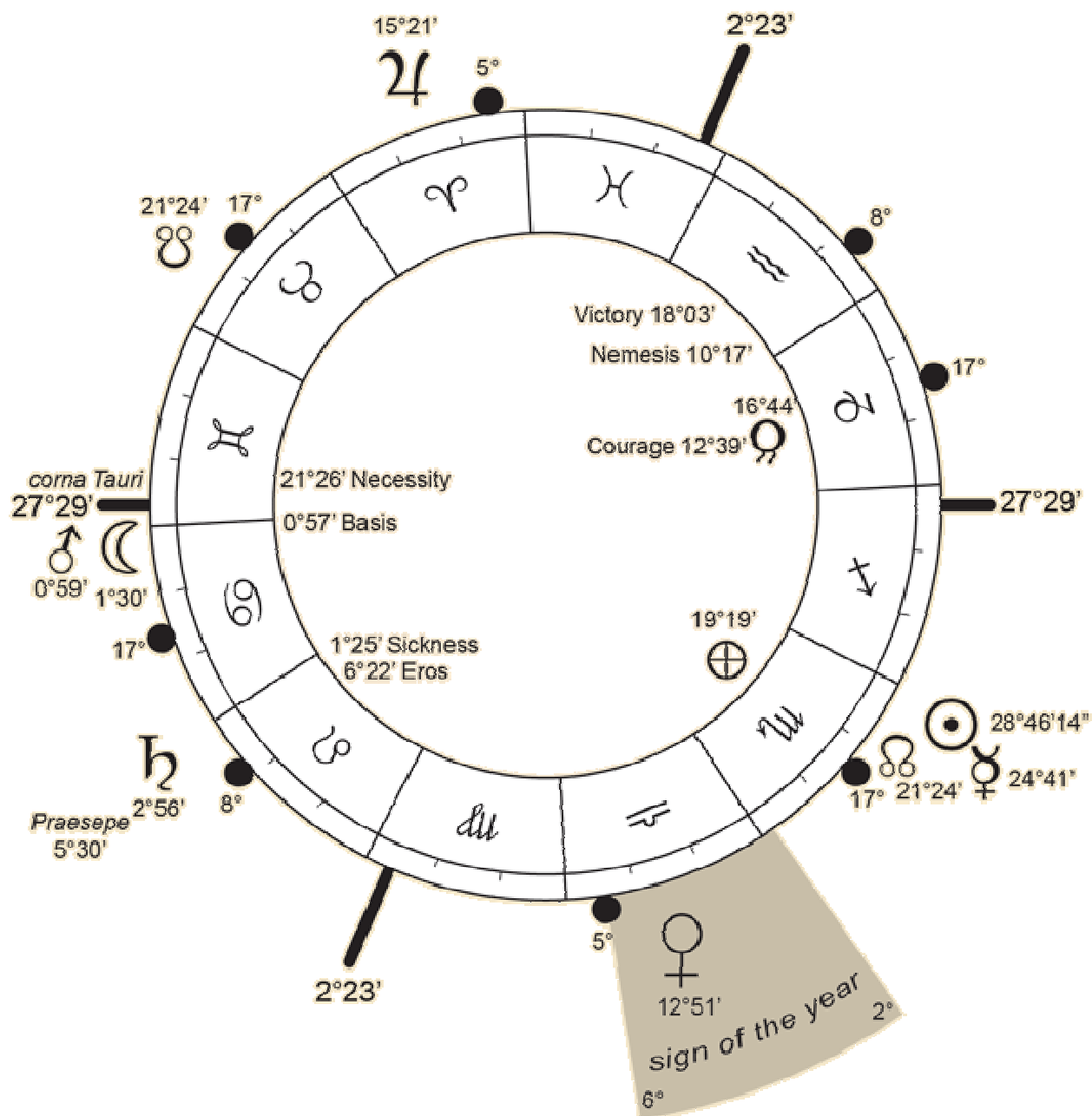
ГОДЫ					СИГНИФИКАТОРЫ				
1958	1970	1982	1994	2006	гороскоп	Солнце	Луна	Тюхе (Фортуна)	MC
1	13	25	37	49	2°24' Taurus	28°46' Scorpius	6°20' Aries	2°53' Leo	17°27' Capricornus
2	14	26	38	50	15°56' Gemini	2°56' Capricornus	23°01' Taurus	10°02' Virgo	20°16' Aquarius
3	15	27	39	51	16°43' Cancer	1°47' Aquarius	16°43' Gemini	20°12' Libra	26°50' Pisces
4	16	28	40	52	13°27' Leo	29°40' Aquarius	27°51' Cancer	27°20' Scorpius	2°24' Taurus
5	17	29	41	53	9°38' Virgo	28°00' Pisces	25°12' Leo	29°47' Sagittarius	5°52' Gemini
6	18	30	42	54	6°05' Libra	26°24' Aries	22°50' Virgo	0°30' Aquarius	7°07' Cancer
7	19	31	43	55	2°24' Scorpius	24°18' Taurus	20°38' Libra	2°31' Pisces	9°05' Leo
8	20	32	44	56	22°43' Scorpius	16°16' Gemini	11°57' Scorpius	28°18' Pisces	5°28' Virgo
9	21	33	45	57	13°36' Sagittarius	10°10' Cancer	3°14' Sagittarius	24°19' Aries	4°20' Libra
10	22	34	46	58	6°53' Capricornus	8°48' Leo	25°30' Sagittarius	19°23' Taurus	2°24' Scorpius
11	23	35	47	59	6°23' Aquarius	14°54' Virgo	21°04' Capricornus	13°15' Gemini	28°41' Scorpius

12	24	36	48	60	17°01' Pisces	24°37' Libra	23°31' Aquarius	7°23' Cancer	23°13' Sagittarius
----	----	----	----	----	------------------	-----------------	--------------------	-----------------	-----------------------

Прежде чем судить о том, в каком году девушка подверглась насилию, обратимся к фигуре рождения. Оппозиция Марса Солнцу, происходящая в неблагоприятных знаках, означает отца, слабого в своих отцовских функциях и буйного, потому что Марс находится рядом со Жребием Отца. Заметьте также, что Марс означает насилие, потому что это ночная звезда, которая занимает Угол в дневной генитуре и, следовательно, против своей собственной секты. Отец также является человеком, который мало заботится о своей семье и практикует прелюбодеяние: это показывает Венера, так как она управляет Жребием Отца и близка с Марсом по склонению. Более того, между родителями нет гармонии из-за квадратурного взаимовлияния Жребиев Отца и Матери, также отсутствуют фигуры между Луной и Солнцем и имеются следующие свидетельства, которые Марс дает обоим Светилам: Солнцу - упомянутым способом, к Луне - по горизонтальному равноудаленности. С другой стороны, когда Светила находятся в несоответствии и Жребий Эроса находится с одним из них, то Жребий показывает, что любовь между родителями только с одной стороны.

Кроме того, поскольку Венера лишена света и находится со звездами на лбу Скорпиона, которые яркие и имеют природу Сатурна и Марса, и находится с Немезидой около куспида восьмого места, она расположена по склонению между Сатурном и Марсом и не в конфигурации ни с Юпитером, ни с Луной, это очень неудачно. Венера управляет Жребием Брака, который означает не только все, что касается брака, но и все отношения и общение в целом и их манеру. А так как Жребий Брака находится с Марсом, в активном угловом месте, это обязательно означает насилие, обиды, опустошение и физический ущерб.

Теперь составим фигуру революции года и рассудим о ней кратко и схематично.



## ГODOВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 21 ноября, 18h 21m 47s UT

	Солнце	Луна	Сатурн	Юпитер	Марс	Венера	Меркурий
широта		+3.38	+0.18	-1.50	+1.73	+1.77	+0.09
склонение	-19.89	+20.05	+19.69	+4.66	+25.17	-3.45	-18.86

Знак года приходится большей частью на Весы: Скорпион берет на себя управление всего двумя градусами, что соответствует не более чем двум месяцам. Следовательно, знак Весов правит до конца сентября 1976 года. Венера является Госпожой года и сигнифицирует события согласно своей природе. Поскольку Венера очень неудачна в рождении, она может указывать на добро только в том случае, если конфигурации года абсолютно благоприятны. Более того,

Венера делает свой ингресс в знак года, что указывает на важность события. Важность и опасность также предвосхищаются присутствием Головы Дракона в знаке Весов в генитуре. Венера в конфигурации к Марсу посредством трина in mundo (менее 125 градусов), к Сатурну - равноудаленностью от меридиана (обе звезды удалены от нижней кульминации на 2 часа 27 минут), к Юпитеру - оппозицией. Поэтому она близка со звездами, с которыми она была в конфигурации в генитуре. Одна из этих фигур, фигура Юпитера, обычно обозначает предательство, неискренность друзей или потерю их поддержки или дружбы; фигура с Марсом означает событие, касающееся сексуального желания, внезапное или без какой-либо предшествующей причины, потому что Марс и Венера не в конфигурации в генитуре; это также означает насилие, поскольку Марс находится в Углу с Луной; фигура с Сатурном - знак печали, слез и низости события, а так как Сатурн вместе с Эросом и с Жребием Болезни, то природа события ясна.

Второй планетой, которая имеет права на этот год, является Марс, так как, что касается общих времен, градус гороскопа достиг его терм, которые являются двумя последними градусами Тельца. Таким образом, Марс является дивизором гороскопа и восходит вместе с Луной в фигуре года. В этой фигуре показано расставание родителей, близость Марса с Луной и Луны с Солнцем. Если мы посмотрим на пространство перфекции, которого достигает Луна в этот год, мы увидим, что оно противоположно ее натальному месту. Обычно перфекции звезд к их противоположным местам всегда означают перемены, и природа этих перемен соответствует природе звезды: эта звезда — Луна, поэтому она касается сожительства, привязанностей, состояния души и тела. Однако это изменение, вызванное циклическим прогрессом, иногда остается незаметным, иногда проявляется с большой силой. Есть два способа понять реальную форму, возникающую в действии: первый состоит в рассмотрении пространства перфекции самой звезды, другой заключается в рассмотрении этой же звезды, действующая она или нет в фигуре года. В нашем примере имеем последнее. Таким образом, мы можем сказать, что перемена велика: Луна восходит в фигуре года, поэтому обычно она вызывает глубокие страсти, волнения, смущения, огорчения и беспокойства (состояния, которые греческие астрологи называют метеоризмом, то есть словом, до сих пор употребляемым в нашем языке как медицинский термин, обозначающий состояние напряжения, в частности брюшного). Наконец, поскольку Луна с Марсом и обе они со звездами марсианской природы, их сопричастие указывает на насильственное происшествие.

Цикл перфекций также продвигает пространства года. Тропический год делится на тринадцать равных частей, каждая из которых состоит из 28 дней, 2 часов и долей часов. Нам не следует углубляться в месячные перфекции и в революции месяцев, нам достаточно будет понять необходимость достижения этих меньших пространств года по двум причинам: одна касается точного определения месяца событий, другая — подтверждение события, о котором догадывается астролог. [4] В нашем примере: если Венера — сигнификатор года, Сатурн — звезда, поражающая его в обращении, и Сатурн находится в первых градусах Льва со жребием Болезни и Жребием Эроса, диаметрально противоположен Немезиде и транзитный вместе с Аселли и с Яслями. Если астролог идентифицирует Сатурн как звезду, вызывающую причину, он может предположить, что событие произойдет, когда месячная перфекция достигнет Сатурна. Следовательно, если он знает о перфекциях и революциях всех месяцев года, он сможет сравнить их и определить, в каком месяце произойдет событие, если та форма события, которая обозначается в этом месяце, соизмерима по качеству и силе с формой, ранее определенной в году. В данном случае месячная перфекция достигает Сатурна в начале одиннадцатого месяца, который находится в пространстве от 16° 43' Рака до 13° 27' Льва (см. таблицу), в то время как в революции месяца восходит пятый градус Водолея: Сатурн

заходящий и в оппозиции к профекционному пространству из одиннадцатого градуса Льва. Кроме того, Эрос, Немезида, Жребий Основы (Базис), в оппозиции к Жребию Болезни (Синос), соединяются в Скорпионе и управляются Марсом, который находится с Венерой и Меркурием на восьмом месте. Следовательно, мы можем сказать, что этот месяц подтверждает событие и показывает его в форме, соответствующей форме года. С другой стороны, в день насилия, 30 августа 1976 года, Луна, управляющая днями, проходила транзитом по трем вышеупомянутым Жребиям.

\* \* \*

В заключение этого краткого изложения профекций, а теперь и перфекций, давайте в схематической и, можно сказать, исчерпывающей форме изложим принципы метода.

I. Направления звезд и всех элементов фигуры рождения должны выполняться с рассмотрением, завершаются ли фигуры и встречи. Если встречи будут найдены, мы будем наблюдать ингресс звезды, которая совершает встречу, в сигнификатор, встречающийся в фигуре годовой революции:

- если она в конфигурации с сигнификатором или если сигнификатор совершает перфекцию (соприсутствием, соединением или оппозицией) с натальным знаком звезды, которая совершает встречу, указанное событие является однозначным и сильным;
- если ничего из этого не произойдет, событие не состоится;
- если все сказанное происходит лишь частично, событие будет промежуточным, неоднозначным.

Замечание (1) - если звезда, совершающая встречу, свидетельствует о сигнификаторе в натальной карте, событие происходит от отдаленной причины. Например: если Юпитер встречается с Солнцем и свидетельствует о нем в рождении (либо по фигуре, либо потому, что Солнце находится в одном из знаков Юпитера), это означает честь, которую получит отец, или честь, которую получит сын из-за своего отца или его рождения. Если Сатурн встречается с Луной и свидетельствует о ней в рождении, это означает повреждение тела, происходящее из-за плохого изначального темперамента и т. д.

Замечание (2) - если свидетельство отсутствует в рождении, событие всегда меньше и часто возникает из-за новой причины.

II. Следует наблюдать, через какие термы проходят сигнификаторы, особенно пять «птолемеевых» сигнификаторов.

- a. отметьте, в каком году владыки термов получают управление;
- b. обратите внимание на первый год, когда они стали управителями, и как они участвовали в революции:

- фиксированный знак свидетельствует о преемственности значений, также как и находящийся в Углу
- тропический знак означает сильное событие
- двутелый знак указывает на смешанные качества и часто на рецидив.

III. Когда у владык терм пяти «птолемеевских» сигнификаторов есть сила показать что-то, они всегда показывают, но они сильны, когда:

- они владыки перфекции. Например: если Солнце достигает марсианских терм и его перфекция соединяется или в оппозиции к Марсу местом в натальной карте или его перфекция достигает Овна или Скорпиона.
- они угловые в годовой революции;
- они в конфигурации к Господину Года.

Замечание (1) - наибольшая сила дивизора возникает, когда в то же время он является Господином года. Тогда качества этого года соответствуют природе дивизора во всем и, в частности, природе сигнификатора, к которому относится дивизор. Пример: пусть Марс будет Господином года, а также дивизором Солнца: качества года будут в значительной степени связаны с тем, что означает Солнце: почести, власть и лидерство, хорошая репутация, отец.

Замечание (2) - самый сильный дивизор в революции показывает, какие события в году являются наиболее заметными в соответствии с природой сигнификатора, к которому он относится: если это Луна, это означает физическое и моральное благополучие, мать, жену, сожителство; если это Середина Неба, деятельность, если это гороскоп, физическое благополучие, жизненный фон, если это Жребий Фортуны, богатство, приобретения и все, что вытекает из профессии.

#### IV. О Господине Года.

Господингода является общим сигнификатором и придает году его качество. Например: если Сатурн является Господином года, мы можем сказать, что год будет бедным. Теперь, если Сатурн в натальной карте не в конфигурации с благотворными звездами, бедность несомненна, но если он в конфигурации с благотворными звездами, обратите внимание, присутствуют ли в революции также эти фигуры, поскольку в этом случае год не будет бедным.

1. Обратите внимание, находится ли в конфигурации Господин года к знаку года в годовой революции. Это означает много событий и в целом активный и трудолюбивый год. Если фигура представляет собой шестиугольник или треугольник, или если Господин года находится в знаке года, события наступят легко и, как правило, обернутся к лучшему; если фигура квадратная или диаметральная, то события будут происходить с трудом и будут препятствия, суровость, но тем не менее они будут иметь тенденцию к благополучному исходу. Если фигуры нет, год плохой и пустой.

2. Рассмотрите свидетельства, которые получает Господин Года, поскольку вы должны сложить их воедино, рассуждая так же, как и в предыдущем абзаце.

3. Рассмотрите, находится ли зловредная звезда в конфигурации к знаку года: она указывает на неудачу, особенно если фигура неблагоприятная. Если фигура шестиугольная или треугольная, это указывает на успех только в том случае, если она либо в хорошей конфигурации к Господину года, либо она принимает Луну в революции.

4. Обратите внимание на Луну в фигуре года. Если Господин года свидетельствует о Луне, это свидетельство подтверждает успех в делах.

5. Рассмотрите силу Господина года:

- восточный во время рождения и во время годовой революции;
- угловой и в том, и в другом случае;
- в конфигурации к благотворным звездам и в том, и в другом случае;



- в конфигурации к Солнцу и Луне и в том, и в другом случае, особенно к Солнцу в дневной революции и к Луне в ночной революции.

Все эти условия указывают на силу, пользу, прибыль, положительный исход.

- Если большинство из этих условий присутствует в рождении и отсутствует в революции, они означают уменьшение вещей, указанных Господином года.

- Если, напротив, Господин года находится в плохом положении в рождении и в хорошем положении в революции, это означает рост и улучшение в соответствии с его природой.

Например: если Юпитер хорошо расположен и в том, и в другом случае, это указывает на большие почести и прибыль в течение этого года, и положительный исход всех начинаний. Если он находится в плохом положении и в том, и в другом случае, это означает, что положительные результаты не будут иметь места, и что натив будет страдать из-за этого. Если он хорошо расположен в рождении и плохо расположен в революции, это означает частичное уменьшение вышесказанных вещей. Если в рождении плохо, а в революции хорошо, значит, положительные результаты будут не очень большими. Мера добра и зла зависит от силы Господина года.

<http://www.cieloeterra.it/eng/eng.articoli.profezione/profezione.html>

Джузеппе Бецца - итальянский астролог, переводчик и философ, представитель итальянской школы традиционной астрологии